

# NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL PROMOVE *WORKSHOP* E MESA-REDONDA COM TRÊS DIRETORES DE TEATRO

As britânicas Roxana Silbert e Tessa Walker, respectivamente diretora artística e diretora literária da *Paines Plough Theatre Company*, ministram *workshop* para novos autores de 27 a 29 de abril, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. Haverá, também, uma mesa-redonda com a participação do diretor André Garolli, da *Cia. Triptal*, no Centro Cultural Fiesp-Ruth Cardoso. A entrada é franca em todos os eventos.

**São Paulo, 17/04/2009** – O SESI-SP e o *British Council* trazem ao Brasil Roxana Silbert e Tessa Walker, ambas diretoras da tradicional e britânica *Paines Plough Theatre Company* para incrementar os trabalhos do Núcleo de Dramaturgia, voltado para a descoberta e desenvolvimento de novos autores de teatro.

Com atividades práticas e nove horas de duração, o *workshop Dramaturgia para Iniciantes* será realizado gratuitamente entre os dias 27 e 29 de abril, das 9h às 12h, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. O evento, que tem o objetivo de apresentar as técnicas básicas da dramaturgia aos iniciantes, consistirá de uma série de exercícios escritos e não é necessária experiência anterior.

Também aos 12 autores que integram o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, coordenado pela dramaturga e jornalista Marici Salomão, será ministrado um *workshop* com técnicas específicas de dramaturgia desenvolvidas pelo *Paines Plough*.

Além destas atividades, o encenador da *Cia. Triptal*, André Garolli (*Rumo a Cardiff*, *Zona de Guerra*, entre outras peças), integrará, ao lado das duas britânicas, a mesa-redonda intitulada *O texto, do papel ao palco: uma perspectiva do diretor*. O evento é gratuito e aberto ao público mediante inscrição e realiza-se no dia 28 deste mês (terça-feira), a partir das 20 horas. Este evento terá transmissão online (ao vivo) pelo site: [itv.netpoint.com.br/fiesp](http://itv.netpoint.com.br/fiesp).

## Sobre a companhia e os diretores

***Paines Plough Theatre Company*** é uma das mais importantes companhias de teatro britânicas. Com mais de 32 anos de existência, tem como meta principal comissionar e produzir nacional e internacionalmente novas peças teatrais. Foi responsável pelo lançamento de alguns dos mais importantes dramaturgos, incluindo Sarah Kane, Mark Ravenhill e Dennis Kelly.

**Roxana Silbert** é, desde 2005, a Diretora Artística da *Paines Plough Theatre Company* e Diretora Associada da *Royal Shakespeare Company*. Anteriormente foi Diretora Literária do *Traverse Theatre* na Escócia e Diretora Associada do *Royal Court Theatre*. Dirige novas peças teatrais, é produtora das

temporadas no *Oram Mor* e *Shunt Vaults*, *LATER* no Trafalgar Studios e vencedora do ciclo *Ravenhill for Breakfast* do *Traverse Theatre*, realizado no Festival de Edimburgo de 2008.

**Tessa Walker** foi Diretora Associada do *Soho Theatre*, entre 2001 e 2003, e atualmente é a Diretora Literária da *Paines Plough Theatre Company*. Como diretora assinou, entre outras obras, *Black Crows* de Linda Brogan (*Clean Break Theatre*), *Orange* de Alan Harris (*Script Cymru*), *Fish and Co.* de Samuel Adamson (*NYT at Soho Theatre*), *Debris* de Dennis Kelly (*The Latchmere*, Escolhido pelo *BAC Critics' Choice Season*, *The Traverse Edimburgo* e *Staatstheater Biennale*, Alemanha), *Blackout* de Dennis Kelly (*The Welsh College of Music and Drama* and *The Soho Theatre*), *The Watched* de Christopher William Hill (*Tour*) e *Hysteria Studs* de Charlotte Mann (*BAC and Theater Lab*, Houston).

**André Garolli** é ator do Grupo Tapa desde 1992, quando participou de várias montagens com destaque para *Mandrágora*, *Os Executivos*, *Querô*, *Megera Domada*, *Vestido de Noiva*, *O Noviço*, *Ivanov*, *Casa de Orates*, *Morte e Vida Severina*, sob a direção de Eduardo Tolentino, Brian Penido e Silnei Siqueira. Ele atuou, também, em *Caixa 2* e *Qualquer Gato Vira-lata*, ambos escritos por Juca de Oliveira e dirigidos por Fauzi Arap e Bibi Ferreira.

Há dez anos dirige os espetáculos da *Cia Triptal*, tais como: *A Menina e o Vento*, *Tribobó City*, *Rapto das Cebolinhas* e *A Bruxinha que Era Boa*. Recebeu por estas montagens prêmios, como *Mambembe* (diretor e espetáculo), *Panamco* (produção e direção) e *Apetesp* (espetáculo). Além destas, encenou as peças da trilogia O'Neill como *Rumo a Cardiff* e *Zona de Guerra*. No *Grupo Tapa* dirigiu *Moço em Estado de Sítio*, *O Tambor e o Anjo*.

Como professor ministrou cursos livres no *Tuca*, *Vento Forte* e no *Tapa*. Além disso, lecionou durante dois anos aulas de Interpretação na *Escola Ewerton de Castro* e foi diretor convidado pela *Escola de Arte Dramática*. Atualmente, é professor de interpretação na escola *Wolf Maia*.

Na televisão, destaca-se por sua atuação nas telenovelas *Sangue do meu Sangue* e *Pérola Negra*, além de participar do *Senta que lá vem comédia*, pela *TV Cultura*. Fez vários trabalhos em curtas-metragens e em filmes de publicidade.

### **SERVIÇO:**

#### ***Núcleo de Dramaturgia***

**- Workshop Dramaturgia para Iniciantes com Roxana Silbert e Tessa**

**Local:** Centro Cultural SESI Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835

**Datas e horários:** dias 27, 28 e 29 de abril de 2009 – das 9h às 12h

**Vagas:** 15

**Entrada:** franca

**Informações:** [sesicultural@sesisp.org.br](mailto:sesicultural@sesisp.org.br) / (11) 3146-7395

**- Mesa redonda com Roxana Silbert, Tessa Walker e André Garolli**

**Local:** Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso – Av. Paulista, 1313

– Metrô Trianon-Masp

**Data e horário:** dia 28 de abril (terça-feira), das 20h às 22h.

**Vagas:** 50

**Entrada:** franca

**Inscrições:** até o fim das vagas pelo número: (11) 3146-7395

**Informações:** [sesicultural@sesisp.org.br](mailto:sesicultural@sesisp.org.br) / (11) 3146-7395

*Transmissão online (ao vivo) pelo site: [itv.netpoint.com.br/fiesp](http://itv.netpoint.com.br/fiesp)*

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP** [www.sesisp.org.br](http://www.sesisp.org.br) e [www.sp.senai.br](http://www.sp.senai.br)

**Jornalistas Responsáveis:** Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

**Apoio de atendimento:** Michele Carvalho

**E-mail:** [imprensa@sesisenaisp.org.br](mailto:imprensa@sesisenaisp.org.br)

**Telefones:** (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715