

COMÉDIA DE AUTOR INÉDITO É A PRÓXIMA ATRAÇÃO DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI – BRITISH COUNCIL

O premiado Fernando Neves dirigirá a segunda leitura dramática de texto do Núcleo de Dramaturgia, no dia 10 de novembro, às 20 horas, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

São Paulo, 29/10/2009 – *Edifício Marisa*, comédia de Marcello Jordan, autor formado na primeira turma do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, ganha leitura dramática do diretor Fernando Neves. A peça terá única sessão no próximo dia 10 de novembro (terça-feira), às 20 horas, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso. O evento conta com a participação de oito atores, que já integraram o Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP. Os interessados devem se inscrever previamente pelos telefones (11) 3146-7395 / 3146-7401. A entrada é gratuita e a lotação, de 50 lugares.

A peça narra o cotidiano de cinco faxineiras e três porteiros de um edifício residencial, mostrado a partir de seus pontos de vista e opiniões diversas e adversas. A vida dos moradores do prédio serve de pano de fundo para a trajetória das personagens, que, enquanto partem em busca de seus mais profundos desejos, enfrentam obstáculos que se entrelaçam no decorrer da trama.

A leitura dramática é resultante de uma das criações desenvolvidas durante o processo de aprendizagem oferecido pelo Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, criado em outubro de 2007, atualmente sob a coordenação da jornalista e dramaturga Marici Salomão.

Sobre o autor

Arquiteto de 37 anos de idade, Marcello Jordan descobriu sua vocação teatral, a partir de trabalhos desenvolvidos como cenógrafo. Experimentou a pintura e a escultura e, em seguida, como assistente de direção, começou a aprofundar seus conhecimentos em dramaturgia.

O aluno de J. C. Serroni, assinou a cenografia do show de Moraes Moreira, *500 Anos Descobrimento do Brasil*. Além disso, também criou os cenários de sete espetáculos teatrais e, no carnaval de 2002, seus trabalhos foram para o sambódromo, representando a Escola de Samba Leandro de Itaquera.

Fez assistência de direção para seis peças (**deveriam ser citadas algumas, pois o foco é o teatro**) e, como dramaturgo, escreveu mais três textos: *Nécessaire na Sé* (apresentada no site Teatroparaalguem), *SP 011* e *Doces Vovós*.

Currículo do diretor

Fernando Neves é ator, diretor teatral e coreógrafo, considerado inovador com o estilo circo-teatro, formado em letras pela USP (1980).

Descendente de família circense, Fernando desenvolve, atualmente, pesquisa sobre a estética do circo-teatro.

Dirigiu a *Cia. La Mínima* em dois espetáculos: *A Feia* e *O Médico e os Monstros*. Também foi diretor da premiada peça *A Mulher do Trem* e *Ferro Em Brasa*. Além disso, realizou coreografia para diversos espetáculos.

Ele, que foi aluno de Décio Almeida Prado e Klaus Viana, trabalhou como ator em mais de 20 espetáculos. E já foi dirigido por nomes como Marcio Aurélio, Gabriel Vilela, William Pereira, Francisco Medeiros, Maurice Vaneau, Carlos Alberto Soffredini e Marco Nanini.

Em seus 28 anos de carreira, recebeu algumas premiações: *Prêmio Governador do Estado* (1988), na categoria melhor ator, pelo espetáculo *Lampião e Maria Bonitinha no Reino do Divino*; *Festivale*, na categoria melhor diretor pela peça *A Mulher do Trem*; e *Qualidade Brasil 2004*, como melhor ator, em *Assombrações do Recife Velho*.

Na televisão, ele participou das novelas *As Pupilas do Sr. Reitor* (SBT), *Chiquititas* (SBT), *Os Ricos Também Choram* (SBT), *Maria Esperança* (SBT) e *Cidadão Brasileiro* (Rede Record).

E, por fim, no cinema integrou o elenco dos filmes *Um Diamante e Cinco Balas* (1966), *Brutos Inocentes* (1974), *Iracema – Uma Transa Amazônica* (1976) e *Eu Me Lembro* (2005). Este último rendeu-lhe o *Prêmio Candango* de melhor ator coadjuvante.

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council

Leitura Dramática do texto *Edifício Marisa*

Local: Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso - Avenida Paulista, 1.313 – em frente ao metrô Trianon-Masp.

Data e horário: dia 10/11/2009 (terça-feira), às 20 horas.

Capacidade: 50 lugares

Inscrições antecipadas: (11) 3146-7395 / 3146-7401

Informações: www.sesisp.org.br/dramaturgia

Entrada franca

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP

www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375) e Mônica Lemos (MTb 43 939).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefones: (11) 3146-7703 / 7702 / 7715 / 7724