

## **Novos dramaturgos para o teatro brasileiro**

“Pororoca”, de Zen Salles, é a segunda montagem profissional que o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council concebe desde que iniciou suas atividades, em 2007. Reforça e se consolida como um projeto inovador na área da dramaturgia brasileira, que incentiva autores teatrais inéditos a aprimorarem suas técnicas da escrita dramática com orientação e supervisão, durante um ano, da competente jornalista e dramaturga Marici Salomão.

O maranhense Zen Salles, integrante da segunda turma de novos autores do Núcleo de Dramaturgia, representa este ano todos os onze componentes que dedicaram-se e comprometeram-se de agosto/2010 a julho/2011 com o projeto.

A escolha de Sérgio Ferrara para dirigir a montagem engrandece ainda mais o espetáculo. Com seu olhar cuidadoso e delicado, Ferrara dá vida aos personagens e enriquece cada detalhe de “Pororoca”, fazendo com que o público conheça um novo autor teatral no começo de uma grande trajetória profissional. É o Sesi de São Paulo cumprindo o seu objetivo de promover a cultura, formando autores e público para o teatro brasileiro.