

2º CICLO DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL DESTACA O MULTICULTURALISMO

A programação contará com cinco workshops, três mesas-redondas e três leituras dramáticas com dramaturgos e diretores brasileiros, britânicos e latino-americanos. O evento será realizado entre 19 e 25 de novembro, no Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

São Paulo, 12/11/2010 - Após a realização do 1º Ciclo do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council em 2009, que comemorou a formação da primeira turma de Novos Autores e contou com participações de renomados nomes brasileiros e britânicos, o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council realiza o **2º Ciclo do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council**. O evento, neste ano, tem como tema principal o *Multiculturalismo na Dramaturgia Contemporânea* e contará com workshops, mesas-redondas e leituras dramáticas. A novidade este ano é que, além das presenças de brasileiros e britânicos, o evento receberá também dramaturgos da América Latina. As atividades serão realizadas no Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso, no período de 19 a 25 de novembro de 2010. Serão abertas ao público em geral, com entrada franca e terão tradução consecutiva.

Nos três primeiros dias do evento (19, 20 e 21 de novembro) serão realizados workshops com os dramaturgos latinos Alejandro Tantanian (Argentina) e Victor Viviescas (Colômbia), voltados a autores novos e emergentes. Alejandro ministrará o workshop "*Alguns Elementos para uma Iniciação à Dramaturgia*", enquanto Victor será responsável pelo workshop "*Real / Irreal: trabalho de indagação do material dramático*".

No dia 22, segunda-feira, três mesas-redondas farão parte da programação: a primeira, intitulada *A Influência da Diversidade Cultural nos Processos Criativos*, será formada pelo diretor Sérgio Ferrara, pelo dramaturgo Samir Yazbek, com mediação da dramaturga e coordenadora do Núcleo de Dramaturgia, Marici Salomão. A mesa contará, ainda, com uma participação introdutória de Zen Salles, autor do espetáculo *Pororoca*, atualmente em cartaz no Centro Cultural FIESP Ruth Cardoso, e participante da 2ª turma do Núcleo de Dramaturgia.

A segunda mesa, *O Diálogo entre Autores Latinoamericanos: realidade ou ficção?*, será composta pelo dramaturgo brasileiro Aimar Labaki e por dois dramaturgos e diretores latinoamericanos: Alejandro Tantanian (Argentina) e Victor Viviescas (Colômbia). A mediação será do diretor brasileiro Reginaldo Nascimento.

A última mesa contará com as presenças de profissionais britânicos e brasileiros e tem como tema *Raízes Culturais e Diferentes Visões de Mundo: Liverpool e São Paulo*, que propõe estabelecer paralelos entre as produções dramáticas de Liverpool e São Paulo. A mesa será composta pelas dramaturgas Suzanne Bell e Lizzie Nunnery e também pela diretora Sue

Dunderdale (todas inglesas); representando o Brasil, estará presente o diretor do Grupo Os *Satyros*, Rodolfo Garcia Vazquez. A mediação fica a cargo da teórica, ensaísta e docente no campo das artes cênicas, Silvana Garcia.

Para encerrar a segunda-feira, duas leituras dramáticas em português apresentarão ao público um texto britânico, *The Swallowing Dark* (A Escuridão Que Nos Devora), de Lizzie Nunnery, e o texto *Cada tanto todo vuelve como ahora*, produzido por Paloma Vidal, aluna da 2ª turma do Núcleo de Dramaturgia. As leituras serão às 16h30 e 19h, respectivamente.

Nos dias 23, 24 e 25, o 2º Ciclo contará com três workshops ministrados pelos convidados britânicos do Liverpool *Everyman and Playhouse*. O primeiro direcionado para novos autores do público em geral, com tema de introdução às técnicas dramatúrgicas, ministrado por Suzanne Bell. O segundo voltado para diretores teatrais selecionados do público em geral, ministrado por Sue Dunderdale, diretora licenciada do Liverpool Everyman. Lizzie Nunnery e Suzanne Bell ministrarão para os alunos da terceira turma do Núcleo de Dramaturgia o terceiro workshop.

Haverá certificado de participação para todos os workshops.

Na terça-feira, dia 23, uma leitura dramática do Núcleo de Dramaturgia do SESI Paraná completará o 2º ciclo.

Para as Leituras Dramáticas e Mesas-Redondas deverão ser feitas reservas através dos telefones (11) 3146-7395 / 7401. No caso dos workshops as inscrições somente serão aceitas através do site www.sesisp.org.br/dramaturgia.

Confira as informações resumidas no quadro abaixo:

Data	Horário	Atividade	Profissionais	Público
19 a 21/11 Sexta, sábado e domingo	9h – 13h	Workshop <i>Inscrições pelo site</i> www.sesisp.org.br/dramaturgia	Alejandro Tantanian (ARG)	Novos dramaturgos 15 pessoas
	14h - 18h		Victor Viviescas (COL)	Dramaturgos emergentes 15 pessoas
22/11 segunda-feira	9h30 - 11h	Mesa 1 – A influência da diversidade cultural nos processos criativos	Marici Salomão; Sérgio Ferrara, Samir Yazbek e Zen Salles	Geral 50 pessoas
	11h15 - 13h	Mesa 2 - O diálogo entre autores latinoamericanos: realidade ou ficção?	Reginaldo Nascimento; Aimar Labaki, Victor Viviescas e Alejandro Tantanian	Geral 50 pessoas
	14h - 15h45	Mesa 3 – Raízes Culturais e diferentes visões de mundo: Liverpool e São Paulo	Silvana Garcia; Suzanne Bell, Lizzi Nunnery, Sue Dunderdale e Rodolfo Garcia Vázquez	Geral 50 pessoas
	16h30 – 18h	Leitura Dramática - Peça “The Swallowing Dark”, de Lizzie Nunnery	Direção de Sue Dunderdale	Geral 50 pessoas

	19h - 21h	Leitura Dramática do texto "Cada tanto todo vuelve como ahora" de Paloma Vidal, aluna da 2ª turma do Núcleo de Dramaturgia	Direção de Alejandro Tantanian	Geral 50 pessoas
23 a 25/11 Terça, quarta e quinta	8h30 – 12h30	Workshop <i>Inscrições pelo site</i> www.sesisp.org.br/dramaturgia	Suzanne Bell (UK)	Novos autores do público em geral – 15 pessoas
	13h30 – 17h30		Sue Dunderdale (UK)	Diretores selecionados do público em geral – 15 pessoas
23/11 terça-feira	20h – 22h	Leitura Dramática - Peça "Antes do Fim" - SESI Paraná	Núcleo de Dramaturgia SESI Paraná	Geral 50 pessoas

SERVIÇO:

2º Ciclo do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council

Local: Centro Cultural FIESP (Av. Paulista, 1313, em frente a estação Trianon-masp do metrô)

Data e horário: de 19 a 25/11 (de sexta-feira a quinta-feira).

Entrada franca

Capacidade: 50 lugares

Reservas para as Leituras Dramáticas e Mesas-Redondas: (11) 3146-7395 / 7401

Inscrições para os workshops: somente pelo site www.sesisp.org.br/dramaturgia.

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Assessoria de Jornalismo Institucional

Jornalista responsável: Ricardo Viveiros (MTb. 18.141)

Jornalistas: Rosângela Gallardo (MTb 23.025); Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375); Fabricia Morais (MTb 56.106) e Celso Lopes (MTb.18.098).

Apoio de atendimento: Marcos Amado e Karina Silva

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Tels.: (11) 3146-7703 / 7702 / 7706 / 7724 / 7715