# SESI E BRITISH COUNCIL PROMOVEM MESA-REDONDA COM CHRISTOPHER HILL E AIMAR LABAKI

**Escritores e diretores de teatro renomados discutem temas como os diversos modos de produção textual contemporâneos, em 2 de junho (terça-feira), a partir das 20 horas, no Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso. A entrada é franca e as vagas são limitadas.**

**São Paulo, 25/05/2009 –** No dia 2 de junho, o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council abre seu espaço de reflexão e promove a mesa-redonda "Teatro de Autor e Processos Colaborativos", com o escritor e diretor britânico de teatro Christopher Hill, que compartilhará suas ideias e visão teatral com o dramaturgo e diretor Aimar Labaki.

A palestra, que terá como mediadora a coordenadora do projeto Marici Salomão, será realizada a partir da 20 horas, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

O desenvolvimento de processos colaborativos e o atual papel do autor são algumas das abordagens propostas para o encontro. O evento terá transmissão online (ao vivo) pelo site: **itv.netpoint.com.br/fiesp.**

Esta iniciativa é uma das vertentes formativas do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, voltado à descoberta e formação de novos talentos na área. A primeira turma, formada em julho de 2009, finaliza seu processo em junho próximo.

## Sobre os convidados

**Christopher Hill** estudou teatro na *University of Kent*, onde se especializou em direção teatral. Desde então, atua como escritor, ator, diretor e editor de *script* para *Bedlam Theatre Company*, de Cornwall, onde também dirigiu duas vezes. Suas montagens incluem *Tenth From The End*, *Stealing The Smile*, *Lam*, *Blood Red*, *Saffron Yellow*, *Song Of The Western Men*, *Icons*, *Multiplex* e *The Jonah Lie*.

Atualmente o dramaturgo trabalha no *Plymouth Theatre Royal*, *Northcott Theatre*, *Bedlam Theatre Company de Cornwall*, *Chelsea Theatre*, *Unicorn Theatre for Children* e *Stephen Joseph Theatre*. O autor também já escreveu peças para a *BBC Radio*, como *Killing Maestros*, que venceu os prêmios *Peter Tinniswood* e *BBC Radio and Music* para melhor enredo.

Dramaturgo, diretor, roteirista entre outros, **Aimar Labaki** é uma figura de grande destaque no campo teatral brasileiro contemporâneo e pesquisador ativo. Apresentando um currículo diversificado no teatro e na televisão, como dramaturgo escreveu *Vermouth, A Boa, O Anjo do Pavilhão Cinco, MsTesão, Miranda e a Cidade*, entre outras peças montadas. Na direção, assinou textos próprios, nacionais (*Prova de Fogo*, de Consuelo de Castro) e estrangeiros (*Prego*

*na Testa*, de Eric Bogosian, e *A Graça da Vida*, de Trish Vrademburg). Também é autor de matérias e ensaios para revistas como *Vogue*, *Bravo!* e *Revista da USP*, entre outras.

Para mais informações, consulte o site www.sesisp.org.br/dramaturgia.

**SERVIÇO:**
**Núcleo de Dramaturgia** – Mesa-redonda com Christopher Hill e Aimar Labaki
**Local:** Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso - Avenida Paulista, 1.313 – Metrô Trianon-Masp.
**Capacidade:** 50 lugares
**Datas e horários:** dia 2 de junho de 2009 (terça-feira), das 20h às 22h.
**Entrada franca**
**Inscrições:** (11) 3146-7395 / 3146-7401
*Transmissão online (ao vivo) pelo site:* ***itv.netpoint.com.br/fiesp***

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP** **www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br**
**Jornalistas Responsáveis:** Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375) e Mônica Lemos (MTb 43.939)
**Apoio de atendimento:** Michele Carvalho
**E-mail:** imprensa@sesisenaisp.org.br
**Telefones:** (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715