

## **PARTICIPANTE DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL VENCE A QUARTA EDIÇÃO DO PRÊMIO LUSO-BRASILEIRO DE DRAMATURGIA**

*A peça, Agro Negócio, do autor paulista Marco Catalão foi a grande vencedora e será editada no Brasil e em Portugal. O autor receberá o prêmio de 15 mil euros.*

**São Paulo, 20/12/2010** – No último dia 9, o escritor Marco Catalão, que participou da 1ª turma do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council, em 2008, foi o vencedor da quarta edição do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva, com a montagem *Agro Negócio*.

Concedido pela Funarte em parceria com o Instituto Camões, Ministério da Cultura e o Teatro Nacional D. Maria II, de Portugal, o prêmio tem por objetivo incentivar novos escritores de língua portuguesa e reforçar as atividades entre o Brasil e Portugal.

*Agro Negócio* aborda uma investigação policial sobre a morte de um influente industrial, dono de uma usina de cana-de-açúcar. Um detetive é contratado para investigar o caso. De forma inusitada, a cabeça do industrial continua a falar mesmo depois de ter sido arrancada do corpo e talvez isso ajude a elucidar o mistério. No decorrer da trama outros mistérios surgirão e o crime talvez seja apenas um detalhe.

Para esta edição concorreram 255 trabalhos inéditos de todos os gêneros, criados por dramaturgos brasileiros e portugueses. Deste total, 226 textos foram elaborados por escritores do Brasil.

A comissão julgadora, composta por três especialistas de cada país, analisou sete textos finalistas – três portugueses e quatro brasileiros. O júri brasileiro foi formado por Antonio Gilberto, diretor e produtor teatral; Irene Brietzke, professora, diretora e atriz; e Roberto Alvim, dramaturgo, diretor e professor de artes cênicas.

Em 2009, a peça *O Vizinho*, de Fernanda Jaber, também da 1ª turma do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council, foi uma das finalistas do Prêmio.

### **Sobre o autor**

Nascido em São Paulo, Marco Catalão, 36 anos, é dramaturgo e poeta. Em 2008, participou da primeira turma do Núcleo de Dramaturgia do Sesi/British Council. No mesmo ano foi contemplado com uma bolsa para autores com obra em fase de conclusão, da Biblioteca Nacional, com o livro *O Cânone Acidental*. Recebeu o primeiro lugar no II Concurso Nacional de Poesia Violeta Branca Menescal, organizado pela Prefeitura de Manaus, com *Palimpsestos* e no 18º Concurso Nacional de Contos Luiz Vilela, com o conto *Kenji*.

Em 2009, com *No cravo e na Ferradura*, foi o vencedor do III Concurso Literatura Para Todos, promovido pelo Ministério da Educação, na categoria Textos da Tradição Oral.

Neste ano, com o livro inédito *Sob a Face Neutra* foi contemplado pela Bolsa Funarte de Criação Literária.

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP**      [www.sesisp.org.br](http://www.sesisp.org.br) e [www.sp.senai.br](http://www.sp.senai.br)

**Assessoria de Jornalismo Institucional**

**Jornalista responsável:** Ricardo Viveiros (MTb. 18.141)

**Jornalistas:** Rosângela Gallardo (MTb 23.025); Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375);  
Fabricia Morais (MTb 56.106).

**Apoio de atendimento:** Karina Silva

**E-mail:** imprensa@sesisenaisp.org.br

**Tels.:** (11) 3146-7703 / 7702 / 7706 / 7724 / 7715