

DRAMA DE AUTORA INÉDITA É A PRÓXIMA ATRAÇÃO DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI – BRITISH COUNCIL

Leonardo Moreira dirigirá leitura dramática em 1º de novembro, às 20h, no **Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso**. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

São Paulo, 26/10/2009 – *Um sol cravado no céu da boca*, texto inédito de **Drika Nery**, autora formada na segunda turma do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, ganha leitura dramática do diretor **Leonardo Moreira**. A peça terá única sessão no próximo dia 1º de setembro (quarta-feira), às 20h, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso. O evento conta com a participação de quatro atores, que já integraram o Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI-SP. Os interessados devem se inscrever previamente pelos telefones (11) 3146-7401. A entrada é gratuita e a lotação, de 50 lugares.

O texto conta a história de uma mulher que não sai de casa há um ano, um homem que planeja se matar e uma garota que desconfia estar grávida e que atravessa suas vidas. As três histórias se transformam em uma. Passado, presente e futuro engarrafados em São Paulo.

A leitura dramática é resultante de uma das criações desenvolvidas durante o processo de aprendizagem oferecido pelo Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, criado em outubro de 2007, atualmente sob a coordenação da jornalista e dramaturga **Marici Salomão**.

Sobre a autora

Drika Nery cursou Cinema na *Fundação Armando Álvares Penteado* (FAAP) e participou de oficinas de dramaturgia com **Samir Yazbek** e **Ivan Delmanto**. Ela também estudou interpretação com os diretores **Sérgio Ferrara** e **Olayr Coan**.

A paulistana frequentou laboratórios de criação literária e poética coordenados por **Marcelino Freire** e **Donizete Galvão**, além de laboratório de roteiro cinematográfico coordenado por **Di Moretti**.

Ela roteirizou e dirigiu os curtas-metragens *Augusta rua* (2005), *Realidade experimental* (2004) e *Réstias* (2003).

Desde 2006 integra o *Centro de Dramaturgia Contemporânea*, grupo de pesquisa em dramaturgia coordenado por **Paula Chagas Autran**. É autora do livro de poesia *Desde que comecei a desafinar*. Escreve prosa, teatro e poesia no blog literário *Peixe Cybernético*.

Currículo do diretor

Formado em Artes Cênicas pela *Universidade de São Paulo* (USP) e mestrando em Dramaturgia pela mesma instituição, **Leonardo Moreira** é um dos fundadores da *Companhia Hiato*. Ele escreveu e dirigiu os espetáculos *Cachorro Morto* e *Escuro*.

O primeiro recebeu duas indicações ao *Prêmio FEMSA de Teatro*, enquanto o outro, obteve uma indicação ao *Prêmio CPT 2009* na categoria Melhor Autor Teatral e três indicações ao *Prêmio Shell 2010*: Melhor Autor, Melhor Diretor e Melhor Cenário (com Marisa Bentivegna).

Atualmente, dirige *O Jardim*, terceiro trabalho do grupo, e faz a dramaturgia de um dos espetáculos da *Cia. Teatro Balagan*, com direção de Maria Thaís.

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council

Leitura Dramática do texto *Um sol cravado no céu da boca*

Local: Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso - Avenida Paulista, 1.313 – em frente ao metrô Trianon-Masp.

Data e horário: dia 1º/09/2010 (quarta-feira), às 20 horas.

Capacidade: 50 lugares

Inscrições antecipadas: (11) 3146-7401

Informações: www.sesisp.org.br/dramaturgia

Entrada franca

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP

www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Assessoria de Jornalismo Institucional

Jornalista responsável: Ricardo Viveiros (MTb. 18.141)

Jornalistas: Rosângela Gallardo (MTb 23.025); Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375); Fabricia Morais (MTb 56.106) e Celso Lopes (MTb.18.098).

Apoio de atendimento: Marcos Amado

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Tels.: (11) 3146-7703 / 7702 / 7706 / 7724

Acompanhe o Sesi-SP e Senai-SP nas mídias sociais:

<http://www.sesisp.org.br/redessociais>

<http://www.sp.senai.br/redessociais>