

## EDITAL NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI – BRITISH COUNCIL TURMA 2011-2012

O Serviço Social da Indústria, Departamento Regional de São Paulo, e o British Council, a organização internacional do Reino Unido para oportunidades educacionais e relações culturais, dentro das diretrizes de uma ação cultural que busca a democratização do acesso à cultura e da produção de bens culturais, abrem inscrições de novos autores para o projeto **Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council**. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### INTRODUÇÃO

Em 2006, o Sesi-SP e o British Council firmaram um convênio para a criação de um núcleo voltado à descoberta e desenvolvimento de novos autores teatrais: o **Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council**, que iniciou suas atividades em outubro de 2007. A proposta prevê uma atuação conjunta de ambas as instituições, incluindo a participação de centros de dramaturgia britânicos que estabelecerão um intercâmbio de suas experiências e metodologias com o projeto brasileiro. Entre os parceiros britânicos estão: *Playwrights Studio* (Edimburgo, Escócia), *West Yorkshire Playhouse* (Leeds, Inglaterra), *Royal Court Theatre* (Londres, Inglaterra), *Birmingham Repertory Theatre* (Birmingham, Inglaterra) e *Paines Plough Theatre Company* (Londres, Inglaterra).

### OBJETIVOS

- Criar um núcleo de descoberta e desenvolvimento de novos textos para as artes cênicas que seja referência nacional para novos autores;
- Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento da escrita de novos talentos em dramaturgia e outros textos criativos para artes cênicas;
- Incentivar a criação de dramaturgias que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- Promover oportunidade para que se desenvolvam e tornem-se conhecidos textos oriundos de talentos de comunidades que têm pouca expressão midiática;
- Estabelecer um intercâmbio dos autores brasileiros com dramaturgos internacionais.

## PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção é dividido em três etapas:

- **Primeira etapa** – todos os textos inscritos serão avaliados por profissionais selecionados como avaliadores e preparados pela coordenação literária do projeto.
- **Segunda etapa** – os autores dos textos que forem selecionados passarão por uma entrevista com a coordenação geral e coordenação literária do Núcleo de Dramaturgia.
- **Terceira etapa** – os novos autores selecionados na entrevista passarão por um processo de aprimoramento e desenvolvimento das técnicas dramatúrgicas, sob supervisão da coordenação literária do projeto, durante o período de um ano.

## CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Os textos que não estiverem de acordo com as condições deste edital serão automaticamente desclassificados. Os novos autores deverão respeitar as seguintes condições de participação:

- Ter idade acima de 16 anos;
- Não ter texto teatral publicado ou encenado profissionalmente até o primeiro dia de aula da turma 2011/2012;
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição corretamente;
- Ter disponibilidade para frequentar as aulas e oficinas de agosto/2011 a junho/2012. Os encontros são quinzenais, normalmente às quartas-feiras à noite, sabendo-se que uma vez por mês haverá uma atividade extra (palestra, debate ou workshop).
- Enviar um texto na íntegra, entre 15 e 20 laudas\* (21 mil a 28 mil caracteres).
- Não podem participar desta seleção os funcionários, estagiários ou colaboradores do British Council, FIESP, CIESP, SESI, SENAI, IRS de qualquer unidade da Federação e de empresas direta ou indiretamente envolvidas na sua organização.

## PRAZO PARA INSCRIÇÃO

Os interessados deverão preencher a ficha de inscrição, anexar o texto e colocar em um envelope. O prazo para envio de textos para formação da turma de Novos Autores 2011/2012 será do dia 1º de dezembro de 2010 a 29 de abril de 2011. O envelope deve ser encaminhado unicamente pelo correio para:

---

*\*De acordo com o Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo, uma lauda equivale a 1.400 caracteres com espaços.*

### **Serviço Social da Indústria**

Divisão de Desenvolvimento Sociocultural  
Avenida Paulista, 1313 – Andar Intermediário  
Cep: 01311-923 – São Paulo – SP

Escrever na frente do envelope: “Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council”.

### **INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

- Peças teatrais infantis e musicais serão aceitas.
- Não serão aceitas adaptações ou reescrituras de obras.
- Não serão aceitos textos escritos por mais de uma pessoa.
- Autores que já participaram de festivais, mas que não estrearam profissionalmente, serão aceitos como inéditos.
- O Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council disponibiliza material de estudo, profissional treinado e curso gratuitamente, porém, não se responsabiliza por gastos pessoais dos participantes do projeto, como transporte, alimentação e hospedagem.

### **LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO**

As oficinas, aulas, palestras e workshops serão ministrados nas dependências do Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso, podendo acontecer também em outros locais:

#### **Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso**

Avenida Paulista, 1.313 – Cerqueira César  
Cep: 01311-923 – São Paulo - SP

### **DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS**

Todas as dúvidas relativas a este Edital deverão ser enviadas para o e-mail [ccfproducao@sesisp.org.br](mailto:ccfproducao@sesisp.org.br).