

NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI – BRITISH COUNCIL DIVULGA A SEGUNDA TURMA DE NOVOS AUTORES

13 selecionados participarão de atividades de formação dramática, coordenadas por Marici Salomão. A partir do dia 1º de setembro, o Núcleo passará a receber novos textos.

O Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council recebeu 222 textos para formação da segunda turma de novos autores. Após um árduo processo de seleção, o projeto abre o segundo semestre apostando em 13 novos potenciais autores.

Sob a coordenação de Marici Salomão, os 13 selecionados farão parte do programa de formação dramática, com duração de um ano, que consistirá em aulas, palestras e workshops. Este ano, também farão parte do Núcleo de Dramaturgia, participantes procedentes do Rio Grande do Sul e Bahia, além de São Paulo.

As atividades a serem desenvolvidas incluirão também a participação de profissionais de centros de dramaturgia britânicos voltados para novos autores, que estabelecerão um intercâmbio de suas experiências e metodologias, com o projeto brasileiro.

Com o objetivo de descobrir e desenvolver novos talentos, o projeto conta ainda com a participação de profissionais brasileiros convidados e eventos abertos ao público.

A partir do dia 1º de setembro, o Núcleo de Dramaturgia recebe novos textos para a formação da terceira turma. Os interessados – com mais de 16 anos e que nunca tiveram um texto publicado ou encenado profissionalmente – deverão preencher a ficha de inscrição, que pode ser obtida no site do projeto (www.sesisp.org.br/dramaturgia) e anexar um extrato do texto criado, composto por no mínimo 15 e no máximo 20 laudas (de 21 mil a 28 mil caracteres).

O prazo final para o recebimento de textos de Novos Autores será no dia 30 de abril de 2010.

Conheça os selecionados

- **Adriana Nery Silva da Fonseca (Drika Nery)** – Drika cursou Cinema e Vídeo na FAAP. Estudou interpretação e frequentou laboratórios de criação literária. Roteirizou e dirigiu os curtas: *Augusta Nua* (2005), *Realidade Experimental* (2004) e *Réstias* (2003).
- **Airton Dupin Garcia** – Formado em Artes Cênicas e Graduado em Lingüística na Faculdade de Filosofia, 41 anos, realizou trabalhos como instrutor de teatro. Como ator atuou em diversas peças, como: *Lisístrata* (1992), *A Velha Língua Tece a Teia* (1994 – 1996) e *A grande imprecisão nos muros da cidade* (1998/1999).
- **Anderson Vitorino Pinheiro** – Tem 28 anos, cursa Letras na Universidade de São Paulo (USP). Como autor, escreveu e dirigiu o curta-metragem *Jurema, Te Amo!*
- **Bárbara Macedo Soares de Araújo** – Atriz, formada em Letras na Universidade de São Paulo. Artista – Orientadora do Projeto Teatro Vocacional desde 2007.

- **Ezeniel Sales e Silva (Zen Salles)** – Formado em Jornalismo pela *Universidade Federal do Maranhão* e pós-graduado em Jornalismo Cultural pela *PUC – SP*. No campo teatral participou no *DRAMAMIX* com as peças *Sem Gelo* e *On Sale*.
- **Fernanda Sanches Ribeiro (Fernanda Sanches)** – Tem 28 anos e é atriz formada profissionalmente pela *Fundação das Artes de São Caetano do Sul* em 2000. Sua última montagem como assistente de direção e atuando foi no *Teatro de Arena*, com a peça *Chapetuba F. C.*
- **Jaqueline Nonato de Vargas (Jaqueline Vargas)** – Autora dos livros: *As aventuras de Floribela* e *Valentina – A Herdeira da Magia*. Formada em Artes Cênicas pela *Uni-Rio*.
- **Juliana Medeiros dos Santos (Juliana Medeiros)** – Com 22 anos e formada em Comunicação das Artes do Corpo, é membro do Grupo de Estudos de Linguagens Não-Verbais da *Companhia do Feijão*.
- **Eliane de Almeida Vasconcelos e Oliveira (Lia Vasconcelos)** – Baiana, formada em Comunicação e Cultura pela *Universidade Federal da Bahia*, e especialista em estudos de Teatro pela *Universidade Federal de Lisboa*.
- **Luís Roberto de Souza Junior** – Com 32 anos, é jornalista cultural e pós-graduado em Fundamentos da Cultura e das Artes na *Unesp – Universidade Estadual Paulista*.
- **Paloma Vidal** – Formada em Letras pela *UFRJ*. Escritora, tradutora e professora de Teoria Literária da *Universidade Federal de São Paulo*. Publicou vários artigos, com destaque para o ensaio *A história em seus restos: literatura e exílio no Cone Sul* (Annablume, 2004) e os volumes de contos *A duas mãos* (7Letras, 2003).
- **Ricardo dos Reis Gonçalves (Ricardo Inhan)** – Ator, com 24 anos. Premiado na Mostra 14 Bis, em melhor roteiro e direção.
- **Vitor de Jesus Freitas (Vitor Freitas)** – Estudante de Artes Visuais. Natural de Vacaria, RS. Ator, professor de teatro e integrante do *Grupo de Teatro Gestus*.

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council

Informações: (11) 3146-7395 / 3146-7401 ou www.sesisp.org.br/dramaturgia

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43.939) e Mônica Ramos (MTb. 01.149).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefone: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715 / 7724 / 7727