

# SESI-SP E BRITISH COUNCIL PROMOVEM WORKSHOP SOBRE DRAMATURGIA

**As atividades serão ministradas por Marici Salomão entre os dias 31 de agosto e 3 de setembro, no Centro Cultural Fiesp. As inscrições já estão abertas e as vagas são limitadas.**

**São Paulo, 18/08/2010** – *Introdução às Técnicas Dramatúrgicas* é o título do workshop que a atual coordenadora e consultora literária do Núcleo de Dramaturgia *SESI-British Council*, Marici Salomão, ministrará nos dias 31 de agosto, 2 e 3 de setembro de 2010, das 18h30 às 21h30, no Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso.

Os encontros permitirão aos aprendizes entrar em contato com as principais ferramentas da escrita para o teatro, fornecendo o percurso da escolha do tema à criação do texto - passando por enredo, personagens e diálogos. O workshop, que tem carga horária de 12 horas, alinhará à prática alguns dos principais fundamentos teóricos para se entender os desdobramentos sofridos pelo texto teatral ao longo do tempo.

Para se inscrever, o candidato deverá apresentar uma cena curta, além de currículo e carta de interesse. As inscrições devem ser feitas pelo site [www.sesisp.org.br/dramaturgia](http://www.sesisp.org.br/dramaturgia) até 24 de agosto (terça-feira) e o resultado dos selecionados será divulgado em 27 de agosto (sexta-feira), também pelo site.

O evento integra as atividades do Núcleo de Dramaturgia *SESI-British Council*, projeto criado em outubro de 2007 e voltado para a descoberta e desenvolvimento de novos autores de teatro.

## Sobre Marici Salomão

**Marici Salomão** é coordenadora do *Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council* desde junho de 2008 e do curso de Dramaturgia da *SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco*, criado em 2010.

Aperfeiçoou sua trajetória com o dramaturgo Luís Alberto de Abreu, no *Núcleo dos Dez*, e com Antunes Filho, como participante e, posteriormente, coordenadora do *Círculo de Dramaturgia do Centro de Pesquisa Teatral (CPT)* (1999/2004). Também participou do *I Workshop de Dramaturgia do Royal Court Theatre* no Brasil. É jurada do *Prêmio Shell de Teatro* desde 2006.

Suas peças encenadas são *Atos de Violência* (texto *Shangrilá* e direção de Helio Cicero); *Impostura* (direção de Fernanda D'Umbra) – apresentado no projeto *E Se Fez em Sete Dias a Praça Roosevelt*; *Bilhete* (direção de Celso Frateschi); *O Pelicano* (direção de Maurício Paroni de Castro); e *Maria Quitéria* (direção de Fernando Peixoto). O texto *Retiro dos Sonhos* foi um dos dez premiados no *I Concurso Nacional de Textos Inéditos do SESI* (1995).

Como jornalista, ela colaborou, entre 1999 e 2006, nos segmentos de teatro e literatura do *Caderno 2*, de *O Estado de S. Paulo* e da revista *Bravo!*. Atualmente, prepara o lançamento do livro *O Teatro de Marici Salomão* para a *Coleção Aplauso*, da *Imprensa Oficial*.

## SERVIÇO:

**Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council – Workshop Introdução às Técnicas Dramatúrgicas, com Marici Salomão**

**Local:** Centro Cultural FIESP - Av. Paulista, 1313, em frente a estação Trianon-masp do metrô

**Datas e horários:** dias 31/08, 2 e 3/09/2010 (terça-feira, quinta-feira e sexta-feira), das 18h30 às 21h30.

**Entrada:** franca

**Vagas:** 12

**Inscrições:** [www.sesisp.org.br/dramaturgia](http://www.sesisp.org.br/dramaturgia)

**Informações:** [ccfproducao@sesisp.org.br](mailto:ccfproducao@sesisp.org.br) / (11) 3146-7383

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP** [www.sesisp.org.br](http://www.sesisp.org.br) e [www.sp.senai.br](http://www.sp.senai.br)

Assessoria de Jornalismo Institucional

**Jornalista responsável:** Ricardo Viveiros (MTb. 18.141)

**Jornalistas:** Rosângela Gallardo (MTb 23.025); Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Fabricia Moraes (MTb 56.106) e Celso Lopes (MTb. 18.098)

**Apoio de atendimento:** Marcos Amado

**E-mail:** [imprensa@sesisenaisp.org.br](mailto:imprensa@sesisenaisp.org.br)

**Tels.:** (11) 3146-7703 / 7702 / 7706 / 7715

**Conheça e participe de nossas redes sociais:**

<http://www.sesisp.org.br/redessociais>

<http://www.sp.senai.br/redessociais>