

MARICI SALOMÃO NO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL

O *workshop* intitulado *Introdução à Dramaturgia* será realizado de 18 a 20 de março, das 18h30 às 21h30, no Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

São Paulo, 27/02/2009 – O encontro será ministrado pela dramaturga e jornalista Marici Salomão entre os dias 18 e 20 de março, a partir das 18h30, no Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina. O evento, gratuito, é uma das atividades do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council, projeto voltado para a descoberta e desenvolvimento de novos autores de teatro.

Com carga horária de nove horas e capacidade para acolher 25 participantes, o *workshop Introdução à Dramaturgia* visa introduzir novos autores nas principais técnicas e teorias da dramaturgia ocidental. O pré-requisito é ser autor, ator, estudante de teatro ou interessados em geral.

A estrutura do encontro contará com uma parte teórica e outra prática, na qual serão desenvolvidas cenas com posterior análise da orientadora. Cada uma delas dividida em quatro tópicos de estudo. Na primeira, baseada nas linhas argumentativas dos principais teóricos contemporâneos, a abordagem passa pela teoria do drama, a crise do drama, o teatro épico e o teatro pós-dramático. Baseada nos principais elementos Aristotélicos, a parte prática destaca quatro elementos da dramaturgia: enredo, personagem, pensamento e diálogos.

Para participar os interessados devem enviar currículo e responder mini-questionário. As inscrições devem ser feitas pelo site www.sesisp.org.br/dramaturgia até quinta-feira (12/03) e o resultado dos selecionados sairá na segunda-feira (16/03).

Histórico da coordenadora

Marici Salomão aperfeiçoou sua formação em dramaturgia com o dramaturgo Luís Alberto de Abreu - quando integrante do *Núcleo dos Dez* – e, depois, com Antunes Filho - primeiramente como participante do *Círculo de Dramaturgia* do Centro de Pesquisa Teatral (CPT) e, em seguida, como coordenadora (1999/2004). Também participou do *I Workshop de Dramaturgia do Royal Court Theatre* no Brasil e é jurada do Prêmio Shell de Teatro desde 2006. Atualmente integra o núcleo de estudos e produção dramaturgical *Dramáticas em Cena*, contemplado pela Lei de Fomento ao Teatro em 2008. Em julho do mesmo ano, assumiu a coordenação do Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council.

Suas peças encenadas são *Segredos* (direção de Gabriel Villela); *Atos de Violência* (texto *Shangrilá* e direção de Helio Cicero); *Impostura* (direção de Fernanda D'Umbral) – apresentado no projeto *E Se Fez em Sete Dias a Praça Roosevelt*; *Bilhete* (direção de Celso Frateschi); *O Pelicano* (direção de Maurício Paroni de Castro); e *Maria Quitéria* (direção de Fernando Peixoto). Seu texto *Retiro dos Sonhos* foi uma das dez premiadas no *I Concurso Nacional de Textos Inéditos do Sesi* (1995).

Como jornalista, colaborou, entre 1999 e 2006, nos segmentos de teatro e literatura do *Caderno 2*, de *O Estado de S. Paulo*, e da revista *Bravo!*.

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia – *Workshop Introdução à Dramaturgia com Marici Salomão*

Local: Centro Cultural SESI Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835

Datas e horários: de 18 a 20 de março de 2009 – de quarta-feira a sexta-feira, das 18h30 às 21h30.

Entrada: franca

Vagas: 25

Inscrições: www.sesisp.org.br/dramaturgia

Informações: divulgaccf@sesisp.org.br / (11) 3146-7395

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho e Deborah Vasconcelos.

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefone: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715