

NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL INSPIRA CRIAÇÃO DE GRUPO NO SESI-PARANÁ

Projeto inédito no Estado será lançado no próximo dia 28 e contará com a participação de dramaturgos como Marici Salomão e Roberto Alvim.

São Paulo, 11/03/09 – Inspirado no sucesso do Núcleo de Dramaturgia SESI-BRITISH COUNCIL, que visa à formação de novos autores de peças teatrais, o SESI Paraná implantará um projeto semelhante naquele estado a partir do dia 28 de março.

Dramaturgos de renome nacional, como a coordenadora do Núcleo paulista Marici Salomão e o carioca Roberto Alvim, ministrarão oficinas, palestras e encontros, com foco na descoberta e formação de novos talentos na área. As inscrições já estão abertas e poderão ser feitas pelo site www.fiepr.org.br/nucleodedramaturgia.

Parceiro do projeto do Paraná, o Núcleo de Dramaturgia SESI-BRITISH COUNCIL teve início em outubro de 2007, selecionou 12 participantes provenientes dos estados de São Paulo, Paraná e Minas Gerais, cujo trabalho de um ano começou em agosto de 2008. A cada 15 dias, os integrantes reúnem-se no SESI Vila Leopoldina, onde têm aulas sobre técnicas, teoria e atividades práticas de escrita. *Workshops*, palestras e mesas-redondas complementam o trabalho de formação, além de serem eventos voltados também ao público em geral. Aventa-se a montagem do melhor ou melhores textos produzidos pelo Núcleo paulista, por meio de seleção a ser realizada ao final do curso por uma comissão constituída.

No Paraná, as atividades regulares acontecerão no Teatro José Maria Santos, pertencente ao Centro Cultural Teatro Guaira, que é parceiro do SESI-PR neste e outros projetos culturais da entidade. A Marcos Damasceno Companhia de Teatro, de Curitiba, é a responsável pela coordenação de conteúdo e a produção do Núcleo.

Seleção – A formação de novos autores pelo Núcleo de Dramaturgia SESI-PR se destina a principiantes (uma turma) e a pessoas já com alguma experiência (duas turmas). Os inscritos passarão por seleção, que inclui apresentação de pequeno texto, de autoria própria.

No decorrer do ano, os trabalhos serão publicados no site da entidade e haverá, em dezembro, leitura dramática dos melhores textos.

Renome nacional - Marici Salomão é uma das profissionais que participarão das atividades inaugurais do (um dos expoentes que participaram do) Núcleo de Dramaturgia SESI Paraná.

Dramaturga, jornalista e crítica na área teatral, Marici é atualmente coordenadora e consultora Literária do Núcleo de Dramaturgia do Sesi-British Council. Foi colaboradora do Caderno 2 (*O Estado de S. Paulo*) e da revista *Bravo*. Coordenou o Círculo de Dramaturgia do CPT (Centro de Pesquisa Teatral).

É autora de inúmeras peças, entre as quais *Retiro dos Sonhos*, premiada no I Concurso Nacional de Textos Inéditos do SESI, em 1995.

Serviço:

Núcleo de Dramaturgia SESI-Paraná

Início: 28 de março de 2009

Aulas: Teatro José Maria Santos

Inscrições e informações: www.fiepr.org.br/nucleodedramaturgia

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Mônica Lemos (43.939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

Apoio ao atendimento: Michele Carvalho

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Tel.: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715 / 7724 / 7727