

# SESI-SP E BRITISH COUNCIL PROMOVEM DEBATE SOBRE DRAMATURGIA NO BRASIL

O evento reunirá a premiada atriz Denise Weinberg, a diretora Débora Dubois e os dramaturgos Samir Yazbek e Newton. Vagas limitadas.

**São Paulo, 14/11/2007** – No próximo dia 22, às 19 horas, o SESI-SP e o *British Council* realizarão, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina, um debate para discutir a situação da dramaturgia no Brasil, continuidade do projeto Núcleo de Dramaturgia para Novos Autores, uma parceira SESI-British Council. Entre os convidados estão a premiada atriz Denise Weinberg, os dramaturgos Samir Yazbek e Newton Moreno e a diretora Débora Dubois. A entrada é franca, mas é necessário fazer inscrições prévias porque as vagas são limitadas.

## **- Débora Dubois**

Formou-se em artes cênicas em 1988 e dez anos depois passou a trabalhar com o público jovem. Ela tem no currículo mais de 16 peças teatrais, com os quais recebeu 27 prêmios e 49 indicações. Com 18 anos de carreira, destacam-se os seguintes trabalhos: *Cuidado: Garoto Apaixonado*; *Guerra na Casa do João*; *Gata Borralheira* – os três de Toni Brandão -; *Pirata na Linha*; *MotorBoy* – ambos de Aimar Labaki -; *Três Cigarros e a Última Lasanha*; *Prova Contrária* – os dois textos de Fernando Bonassi -; *Pedro Mico* - de Antonio Callado, e *O Retrato de Dorian Gray* – de Oscar Wild.

Atuou com o *Teatro Della Limonaia*, em Florença (Itália), como diretora convidada em 2004, quando dirigiu o espetáculo *Una notte intera – Poda*, de Aimar Labaki, com elenco italiano. A peça fez parte do festival sobre São Paulo na Itália.

## **- Newton Moreno**

Ator, autor e diretor teatral, Newton faz parte da equipe de professores da *Escola Livre de Teatro de Santo André*. Bacharel em Artes Cênicas na Unicamp (1995) e Mestre pela USP (2003), ele integra, atualmente, a companhia *Os Fofos Encenam*, da Cooperativa Paulista de Teatro.

Como diretor, o paulista dirigiu os espetáculos *Os Fofos Encenam Harold Pinter*, *Deus Sabia de Tudo...* e *Assombrações do Recife Velho*. São de sua autoria, os textos de *Agreste* – dirigida por Márcio Aurélio -, *A Refeição*, dirigida por Denise Weinberg -, *Dentro & A Cicatriz é a Flor* – dirigida por Nilton Bicudo e Georgette Fadel -, *Projeto ZAPAD* – dirigido por Maria Thaís - e *Santa Luiza Passou por aqui com seu cavalinho comendo capim* – dirigido por Georgette Fadel.

Em 11 anos de carreira, Newton Moreno recebeu premiações dos quais destacam-se: *Prêmio Shell* (2004) e *Prêmio APCA* (2004) pelo texto *Agreste*; *Qualidade Brasil 2005* pela direção de *Assombrações Do Recife Velho*; *Festival de São José dos Campos* como Melhor Ator em *A Mulher Do Trem* (2003).

## **- Samir Yazbek**

Dramaturgo e diretor teatral, Samir consolidou sua formação com o diretor Antunes Filho, no CPT do SESC. De textos de sua autoria, destacam-se *O Fingidor* (*Prêmio Shell/99* de melhor autor; selecionado para o *Programa Nacional Biblioteca da Escola*, do Governo Federal, que em 2004 distribuiu a peça para 475 mil alunos da rede pública de ensino); *A Terra Prometida* (entre os dez melhores espetáculos de 2002, segundo o jornal O Globo - texto publicado pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo em 2004); *O Regulamento*; *A Máscara do Imperador*; *A Entrevista* e *O Invisível*.

É organizador de *Uma Cena Brasileira*, da *Editora Hucitec*, coletânea de depoimentos de alguns dos mais importantes atores e atrizes brasileiros, tais como Eva Wilma, Laura Cardoso, Paulo Autran e Raul Cortez. Também é autor de *O Teatro de Samir Yazbek*, lançado pela *Coleção Aplauso*, da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, com a edição de suas peças *O Fingidor*, *A Terra Prometida* e *A Entrevista*. Escreve, ainda, artigos para os jornais *Folha de S.Paulo* e *O Estado de S.Paulo*, além da *Revista Bravo* e ministra oficinas de dramaturgia em instituições como SESC.

Recentemente, foi ao ar pela TV Cultura o teleteatro *Vestígios*, que escreveu e dirigiu. Prepara, com a *Companhia Teatral Arnesto nos Convidou*, a montagem de seu mais recente texto, *Diálogo das Sombras*, com estréia prevista para esse mês no SESC Paulista.

#### **- Denise Weinberg**

A atriz já recebeu dois *Prêmios Molière*, três *Prêmios Mambembes*, dois da *Associação Paulista de Críticos de Arte* (APCA) e um *Prêmio Shell*. Seus trabalhos recentes em teatro são *Álbum de Família*, de Nelson Rodrigues, *Anna Weiss*, de Mike Cullen, o premiado *Oração para um pé de chinelo*, de Plínio Marcos - pelo qual recebeu *Prêmio SHELL* e o APCA de melhor atriz de 2006.

Ministra oficinas há 13 anos e, a partir de 2005, passou a integrar o corpo de professores da *Escola Livre de Teatro de Santo André*. Recentemente, Denise dirigiu *A Refeição*, texto de Newton Moreno.

Em cinema, conquistou dois prêmios e, recentemente, filmou *Linha de passe*, com direção de Walter Salles.

#### **Sobre o projeto**

O Núcleo de Dramaturgia foi criado com o objetivo de descobrir e desenvolver novos dramaturgos. A proposta inclui a participação de centros de dramaturgia britânicos voltados para novos autores que estabelecerão um intercâmbio de suas experiências e metodologias com o projeto brasileiro. Entre os parceiros britânicos estão *Playwrights Studio* (Edimburgo, Escócia), *West Yorkshire Playhouse* (Leeds, Inglaterra), *Royal Court Theatre* (Londres, Inglaterra), *Birmingham Repertory Theatre* (Birmingham, Inglaterra) e *Paines Plough Theatre Company* (Londres, Inglaterra).

O projeto tem duas etapas simultâneas: avaliação de textos e atividades práticas. A avaliação dos textos encaminhados ao Núcleo irá funcionar com base em uma proposta de "portas abertas", de receber durante todo o ano dramaturgias

inéditas de novos autores para avaliação da coordenação literária do Núcleo, a cargo da professora Munira Mutran, livre docente da área de literatura da Universidade de São Paulo (USP). Ao mesmo tempo, haverá um fluxo de atividades com foco no desenvolvimento das habilidades da escrita dramática.

O projeto prevê, a partir de 2009, a produção e a temporada dos melhores textos pelo Núcleo Experimental do Teatro Popular do SESI.

**SERVIÇO:**

**Núcleo de Dramaturgia - Debate**

**Local: Centro Cultural SESI Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835**

**Data e horário:** dia 22 de novembro (quinta-feira), às 19 horas

**Entrada:** franca

**Vagas: 60**

**Informações e inscrições para a mesa-redonda:** (11) 3834-5523 / 3832-1066 ramal 1180 / [centroculturalsesi@sesisp.org.br](mailto:centroculturalsesi@sesisp.org.br)

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP** [www.sesisp.org.br](http://www.sesisp.org.br) e [www.sp.senai.br](http://www.sp.senai.br)

**Jornalistas Responsáveis:** Rosângela Gallardo (MTb. 23.025) e Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375) e Mônica Lemos (MTb 43 939).

**Apoio de atendimento:** Ligia Juliano e Felipe Constancio.

**E-mail:** [imprensa@sesisenaisp.org.br](mailto:imprensa@sesisenaisp.org.br)

**Telefone:** (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715