

O NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL CONTINUA A REVELAR SEUS TALENTOS EM 2011

Últimas Notícias

Devido ao grande sucesso de crítica e com um público de aproximadamente 3.000 pessoas, a peça “Pororoca”, escrita pelo autor maranhense até então inédito, Zen Salles, participante da 2ª turma do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, entrará em nova temporada. Dirigida por Sérgio Ferrara, “Pororoca” será realizada de 3 a 27 de fevereiro, agora no Teatro SESI-São Paulo, na Av. Paulista, 1.313, em frente ao metrô Trianon-Masp.

Zen Salles é um dos indicados ao Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro 2010, pelo texto “Pororoca”, desenvolvido durante atividades do Núcleo de Dramaturgia, sob orientação da jornalista e dramaturga Marici Salomão. Ao lado de Luis Alberto de Abreu e Rogério Toscano, entre outros, a disputa se dará na categoria Dramaturgia – Criação Individual ou coletiva, em espetáculo apresentado em sala convencional, rua ou espaço não convencional. O prêmio será anunciado dia 7 de fevereiro, no Teatro Coletivo.

Ainda no âmbito da premiação, Marco Catalão, participante da 1ª turma do Núcleo, foi o vencedor da 4ª edição do Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia António José da Silva, com a peça Agro Negócio.

Outro grande acontecimento deste início de ano, foi o convite recebido por Fernanda Jaber, participante da 1ª turma do Núcleo de Dramaturgia, para ter sua peça Entre Quatro Paredes adaptada e montada no UK. Entre Quatro Paredes, peça também desenvolvida no Núcleo de Dramaturgia, terá uma breve temporada em Glasgow (21 – 26/02) e no Traverse Theatre, em Edimburgo (1 – 5/3), como parte do projeto Latin American Season. Os convites partiram do Glasgow Lunchtime Theatre e do National Theatre of Scotland.

Fernanda, que já em 2009 obteve menção honrosa no Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia António José da Silva, terá a oportunidade de acompanhar algumas apresentações de sua peça em Glasgow, a convite do British Council.

Nossa busca por novos autores teatrais não tem fim e até o próximo dia 29 de abril estarão abertas as inscrições para autores teatrais inéditos, que queiram fazer parte da 4ª turma do Núcleo de Dramaturgia SESI British Council. Mais informações: www.sesisp.org.br/dramaturgia.