

1º CICLO DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL PROPÕE REFLEXÃO SOBRE PROCESSOS DE ESCRITA

A programação contará com três workshops, seminário e palestra. O evento será realizado entre 26 e 29 de outubro, no Centro Cultural Fiesp e no SESI Catumbi. A entrada é franca e as vagas são limitadas.

São Paulo, 6/10/2009 – O Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council comemora a formação de sua primeira turma de Novos Autores com uma semana intensiva de atividades voltadas à discussão sobre a nova dramaturgia e as linguagens dramáticas.

Na abertura do evento, o projeto promoverá um seminário sobre nova dramaturgia com o intuito de aprofundar o diálogo entre as várias formas de dramaturgia contemporâneas, ressaltando a figura do novo dramaturgo como peça fundamental do processo. Com este propósito, serão formadas três diferentes mesas-redondas com a participação de profissionais de reconhecido mérito para debater alguns temas.

A primeira, intitulada *A formação do novo dramaturgo no Brasil, a partir da experiência do Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council*, será realizada no dia 26 de outubro, a partir das 9 horas. A mesa será formada pelos dramaturgos Roberto Alvim e Rogério Toscano, com mediação da jornalista e dramaturga Marici Salomão, atual coordenadora do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council. E contará, ainda, com a participação de Felipe de Moraes, novo autor do texto *Notas da Superfície*, selecionado para a montagem teatral que estreará em 5 de novembro. Já a segunda mesa-redonda será sobre *As Linguagens Dramáticas na Sociedade Globalizada* como radionovela, teledramaturgia e internet. Nesta mesa, com início às 11h30, estarão presentes David Ian Neville, dramaturgo, poeta, escritor e produtor da BBC e o cenógrafo, fotógrafo e iluminador Nelson Kao, do site *Teatro para Alguém*; a mediação será de Ricardo Medeiros, Doutor em Rádio pelo Departamento de História da Université du Maine (Le Mans – França). A última mesa terá como tema *A Retomada da Palavra na Cena Contemporânea*: será composta por Chris Dolan - poeta, compositor e autor britânico -, além de dois jovens dramaturgos - Grace Passô (MG) e Paulo Santoro (SP) -, e terá como mediadora Munira Mutran.

Para fechar o dia, haverá, ainda, uma palestra com a diretora teatral, premiada dramaturga e atriz consagrada na TV em papéis como Puja, de *Caminho das Índias*, Jandira Martini.

De terça a quinta-feira, serão realizados três workshops no SESI Catumbi. O primeiro será com o autor britânico Chris Dolan, das 9 às 12 horas, sobre iniciação à dramaturgia com o tema *Sonhando em Público - da temida folha em branco à peça completa*. O segundo, por sua vez, será um workshop de *Radiodrama*, ministrado pelo britânico David Ian Neville, produtor da BBC, entre 14 e 17 horas. E, por fim, o dramaturgo e diretor teatral Aimar Labaki conduzirá o workshop de *Teledramaturgia*, sobre técnicas básicas para interessados em conhecer a escrita de novelas, das 18h às 21h.

Vale lembrar que a programação completa inclui mais três leituras dramáticas e montagem do melhor texto produzido por um dos 12 autores do Núcleo. Todas as atividades são abertas ao público e gratuitas, mediante inscrição.

Confira a programação:

Data	Dia	Horário	Atividade	Local	Observação
26/10	2ª feira	9h – 11h	A Formação do Novo Dramaturgo no Brasil	Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso	Roberto Alvim, Rogério Toscano e mediação de Marici Salomão
		11h30 – 13h	As Linguagens Dramatúrgicas na Sociedade Globalizada		David Ian Neville, Nelson Kao e mediação de Ricardo Medeiros
		14h30 - 17h30	A Retomada da Palavra na Cena Contemporânea		Chris Dolan, Grace Passô, Paulo Santoro e mediação de Munira Mutran
		18h – 19h30	Palavra de Dramaturgo		Jandira Martini
27 a 29/10	3ª a 5ª feira	9h – 12h	Workshop <i>Sonhando em Público - da temida Folha em Branco à Peça Completa</i>	SESI Catumbi	Chris Dolan
		14h – 17h	Workshop de <i>Radiodrama</i>		David Ian Neville
		18h – 21h	Workshop de <i>Teledramaturgia</i>		Aimar Labaki

SERVIÇO:

1º Ciclo do Núcleo de Dramaturgia SESI – British Council

Datas e horários: dia 26/10/2009 - segunda-feira, das 9h às 19h30; de 27 a 29/10/2009 - de terça a quinta-feira, das 9h às 21 horas.

Locais:

Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso - Avenida Paulista, 1.313 – Metrô Trianon-Masp.

Capacidade: 50 lugares

Inscrições antecipadas: (11) 3146-7395 / 3146-7401

SESI Catumbi – Rua Catumbi, 318 - Belenzinho

Capacidade: 15 lugares para cada workshop

Inscrições antecipadas: www.sesisp.org.br/dramaturgia

Entrada franca

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP

www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Mônica Ramos (MTb. 01.149).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefones: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715 / 7724