

SESI VILA LEOPOLDINA PROMOVE *WORKSHOP* COM NEWTON MORENO SOBRE DRAMATURGIAS HÍBRIDAS

As atividades serão ministradas pelo premiado autor Newton Moreno nos dias 18 e 19 de setembro (quinta e sexta-feira), a partir das 17h30. A entrada é franca.

São Paulo, 8/09/2008 – Dramaturgias híbridas será o tema central discutido pelo autor, diretor e ator Newton Moreno nos próximos dias 18 e 19, das 17h30 às 21h30, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. A oficina é uma das atividades do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, projeto voltado para a descoberta e desenvolvimento de novos autores de teatro.

No workshop, o premiado autor pernambucano abordará questões como noções de técnica em dramaturgia, a ação dramática, peças produzidas ao longo de sua carreira. Tratam-se de dois encontros que mesclam conteúdo expositivo intercalado com exercícios práticos e debate.

As inscrições devem ser feitas até 11 de setembro no site www.sesisp.org.br/centrocultural. A participação é franca.

Histórico do autor

Newton Moreno é dramaturgo, diretor e ator. Pernambucano radicado em São Paulo desde 1990, formou-se Bacharel em artes cênicas pela *Unicamp* e é Mestre em artes cênicas pela *USP*, onde atualmente desenvolve projeto de Doutorado. Também fez parte do corpo docente da *Escola Livre de Teatro de Santo André* e fundou a companhia *Os Fofos Encenam*. Sua dramaturgia manifesta influências da cultura popular, herança da origem nordestina, e compreende temas de impacto em torno do homoerotismo.

Em 2001, encenou seu primeiro texto: *Deus Sabia de Tudo...*, que cumpriu temporada no *TUSP* e no *Teatro Sérgio Cardoso* de 2001 a 2003. Escreveu *Dentro* – peça que participou da *Mostra de Dramaturgia Contemporânea do SESI* (2002) - e *A Cicatriz é a Flor*. Estes dois textos juntos compõem a primeira etapa do Projeto *Carne/Body Art* e foram encenados no *Teatro de Arena* em 2004.

Ele recebeu *Bolsa Vitae de Artes* em 2003 para realizar livre adaptação teatral do livro *Assombrações do Recife Velho*, de Gilberto Freyre. A peça, que teve apoio da Lei de Fomento, da Secretaria de Cultura da cidade de São Paulo, ganhou o *Prêmio Qualidade Brasil 2005* de Melhor Espetáculo, Direção e Ator na categoria Comédia.

Sua peça de maior repercussão é *Agreste*, com a *Cia Razões Inversas* e direção de Marcio Aurélio. Ganhou, em 2004, o *Prêmio Shell* e o *Prêmio Associação Paulista dos Críticos de Artes* (APCA) na categoria de Melhor Autor.

Escreveu dois espetáculos para o *Núcleo Experimental do SESI*: *Santa Luzia passou por aqui com seu cavalinho comendo capim* (2002), em parceria com Antônio Rogério Toscano; e *Fronteiras* (2007), com Alessandro Toller. É,

ainda, autor da peça *ÓPERA*, encenado pelo *Coletivo Angu de Teatro*, em Recife (PE), e adaptou *Ferro em Brasa*.

Já *A Refeição*, resultado de oficinas de dramaturgia ministradas pelo *Royal Court Theatre*, foi encenada no primeiro semestre de 2007 na capital paulista e no *Festival de Teatro de Curitiba* e esteve em cartaz no Espaço dos Parlapatões (SP). *As Centenárias*, peça dirigida por Aderbal Freire Filho e encenada por Marieta Severo e Andréa Beltrão, recebeu *Prêmio Shell Rio* em 2008 para Melhor Autor.

Como ator, participou de *Senhorita Else* (1997), de Arthur Schnitzler; *O Maligno Baal* (1998), de Bertolt Brecht; e *A Arte da Comédia* (1999), de Eduardo De Filippo, todas produções do grupo *Razões Inversas*, com direção de Marcio Aurelio. Em 2000, é a única figura masculina a integrar o elenco de *Sacromaquia*, de Antonio Rogério Toscano, outra produção da *Companhia Balagan* e, três anos depois, está em *A Mulher do Trem*, de Maurice Hennequin e George Mitchell, espetáculo da companhia *Os Fofos Encenam*.

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia – Dramaturgias Híbridas - Newton Moreno

Local: Centro Cultural SESI Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835

Datas e horários: dias 18 e 19 de setembro de 2008 (quinta-feira e sexta-feira), das 17h30 às 21h30.

Entrada: franca

Vagas: 12

Inscrições: até 11 de setembro pelo link

www.sesisp.org.br/home/2006/centrocultural/proj_nucdrama.asp

Informações: divulgacsf@sesisp.org.br

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho e Deborah Vasconcelos.

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefone: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715