

# SESI-SP E BRITISH COUNCIL PROMOVEM WORKSHOP DE INICIAÇÃO À DRAMATURGIA

As atividades serão ministradas pelo diretor teatral britânico Max Key nos dias 28, 29 e 30 de maio, das 9 às 12 horas, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. As inscrições já estão abertas. Apenas 12 vagas.

**São Paulo, 13/05/2008** – Nos dias 28, 29 e 30 de maio, o SESI-SP e o *British Council* realizarão, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina, um *workshop* para iniciação à dramaturgia, com estudo e levantamento de seus conceitos básicos.

Ministrado pelo diretor teatral britânico Max Key, o *workshop* oferecerá explanação sobre dramaturgia e exercícios para assimilação dos conceitos fundamentais, sempre em consonância com a encenação e interpretação de textos. As inscrições podem ser feitas até o dia 20 de maio no site [www.sesisp.org.br/centrocultural](http://www.sesisp.org.br/centrocultural). A participação é franca e estão disponíveis 12 vagas.

## - Max Key

Diretor teatral, Key consolidou sua formação no *National Theatre Directors' Course* e é pós-graduado em direção pelo *Drama Studio* de Londres. Em 2007, foi convidado para participar do festival *European Directors*, realizado em Strasbourg e Rennes, ambos da França, com sua produção, *Year 10*, aclamada pela crítica.

Atualmente, o diretor está também envolvido no projeto *Connections do National Theatre*, trabalhando como assistente de direção de Tony Harrison.

Além de *Year 10*, alguns de seus trabalhos mais recentes incluem: *Danger: Memory!*, de Arthur Miller (*Calder Theatre*); *Sweet Peter*, de John Retallack (*Muz – Amsterdam*); *Mariana Pineda*, de Frederico Garcia Lorca (*Arcola Theatre London*); *Vote By Ballot*, de Harley Granville Barler (*Royal Nacional Theatre*); *A View from the Bridge*, de Arthur Miller (*Malta*), e *The Carpenter*, de Lydia Bruce (*Soho Theatre*).

## Sobre o projeto

O Núcleo de Dramaturgia foi criado em outubro passado com o objetivo de descobrir e desenvolver novos dramaturgos brasileiros. A proposta inclui a participação de centros de dramaturgia britânicos voltados para novos autores que estabelecerão um intercâmbio de suas experiências e metodologias com o projeto brasileiro. Entre os parceiros britânicos estão *Playwrights Studio* (Edimburgo, Escócia), *West Yorkshire Playhouse* (Leeds, Inglaterra), *Royal Court Theatre* (Londres, Inglaterra), *Birmingham Repertory Theatre* (Birmingham, Inglaterra) e *Paines Plough Theatre Company* (Londres, Inglaterra).

O projeto tem duas etapas simultâneas: avaliação de textos e atividades práticas. O Núcleo de Dramaturgia receberá textos para avaliação até o dia 28 de

novembro de 2008. Concomitantemente a este trabalho, haverá um fluxo de oficinas, palestras e workshops com foco no desenvolvimento das habilidades da escrita dramática.

O projeto prevê, a partir de 2009, a produção e a temporada dos melhores textos pelo Núcleo Experimental do Teatro Popular do Sesi.

**SERVIÇO:**

**Núcleo de Dramaturgia - Workshop**

**Local: Centro Cultural Sesi Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835**

**Data e horário:** dias 28, 29 e 30 de maio de 2008 (quarta-feira, quinta-feira e sexta-feira), das 9 às 12 horas.

**Entrada:** franca

**Vagas: 12 – limitadas!**

**Inscrições:** [www.sesisp.org.br/centrocultural](http://www.sesisp.org.br/centrocultural)

**Informações:** [ccultura@sesisp.org.br](mailto:ccultura@sesisp.org.br) / [divulgacsf@sesisp.org.br](mailto:divulgacsf@sesisp.org.br)

---

**SESI-SP e SENAI-SP / FIESP** [www.sesisp.org.br](http://www.sesisp.org.br) e [www.sp.senai.br](http://www.sp.senai.br)

**Jornalistas Responsáveis:** Rosângela Gallardo (MTb. 23.025) e Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

**Apoio de atendimento:** Michele Carvalho e Deborah Vasconcelos.

**E-mail:** [imprensa@sesisenaisp.org.br](mailto:imprensa@sesisenaisp.org.br)

**Telefone:** (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715