

## **SESI-SP E BRITISH COUNCIL PROMOVEU ENCONTRO COM O DRAMATURGO FERNANDO BONASSI**

**Autor participou do *Palavra de Dramaturgo* na terça-feira (10/02), no Mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso. Com entrada franca e transmissão on-line.**

O Núcleo de Dramaturgia SESI-BRITISH COUNCIL recebeu, no dia 10 de fevereiro, o dramaturgo, roteirista e escritor Fernando Bonassi no projeto *Palavra de Dramaturgo*. A palestra, que foi realizada das 20h às 22 horas, no mezanino do Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso (Av. Paulista, 1313), com entrada gratuita, a palestra foi transmitida simultaneamente.

Na palestra, o autor abordou questões como o ofício de dramaturgo, seu compromisso com a palavra, noções de técnica em dramaturgia, a ação dramática, peças produzidas ao longo de sua carreira e o lugar do dramaturgo na cena contemporânea. Tratou-se de uma exposição temática de uma hora e meia, seguida de meia hora de debate.

*Palavra de Dramaturgo* é um programa de palestras que, a cada dois meses, conta com a participação de um grande nome da dramaturgia brasileira contemporânea.

### **Sobre o convidado**

Fernando Bonassi é um dos nomes mais importantes da dramaturgia brasileira contemporânea. É autor de *Preso entre Ferragens*, *Apocalipse 1,11* (com o Teatro da Vertigem), *Woyzeck Desmembrado*, *O Menino Preso na Fotografia* e *Literatura Contemporânea*, entre outras. No cinema roteirizou importantes filmes, como *Um Céu de Estrelas* (direção de Tata Amaral) e *Carandiru* (direção de Hector Babenco).

Confira a gravação da palestra na íntegra, pelo endereço [itv.netpoint.com.br/fiesp](http://itv.netpoint.com.br/fiesp).