

ENCONTRO COM LUÍS ALBERTO DE ABREU NO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI-BRITISH COUNCIL

O premiado autor Luís Alberto de Abreu participa do *Palavra de Dramaturgo*, série de palestras com autores brasileiros, que começa em 25 de agosto (segunda-feira), às 19h30, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. A entrada é franca.

São Paulo, 14/08/2008 – O primeiro encontro do *Palavra de Dramaturgo* será ministrado pelo autor e roteirista Luis Alberto de Abreu no próximo dia 25, a partir das 19h30, no Centro Cultural SESI Vila Leopoldina. O evento é uma das atividades do Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council, projeto voltado para a descoberta e desenvolvimento de novos autores de teatro.

Na palestra, o premiado autor paulista abordará questões como o ofício de dramaturgo, seu compromisso com a palavra, noções de técnica em dramaturgia, a ação dramática, peças produzidas ao longo de sua carreira e o lugar do dramaturgo na cena contemporânea. Trata-se de uma exposição temática de uma hora e meia, seguida de meia hora de debate.

As inscrições devem ser feitas pelos telefones (11) 3834-5523 / 3832-1066r. 1180 / e-mail centroculturalsesi@sesisp.org.br.

Histórico do artista

Natural de São Bernardo do Campo, o premiado **Luis Alberto de Abreu** começou a carreira como dramaturgo e, depois, passou a escrever roteiros para cinema e TV. A partir dos anos 80, destacou-se como autor ligado ao grupo *Mambembe*, com as peças *Foi Bom, Meu Bem?* e *Cala a Boca já morreu*. Em seus 28 anos de carreira, já conta com mais de 40 peças teatrais – escritas e adaptadas – em seu repertório, com destaque para a antológica *Bella Ciao*, as premiadas *Borandá* e *Auto da paixão e da alegria*, ambas encenadas pela *Fraternal Companhia de Arte e Malas Artes*; e *O Livro de Jó*, montada pelo *Teatro da Vertigem*.

Como roteirista se destacou no cinema com os filmes *Maria* (1985); *Lila Rapper* (1997), juntamente com *Jean Claude-Bernardet*; e os premiados *Kenoma* (1998) e *Narradores do Vale de Javé* (2000); além de *Andar às Vozes* (2005), juntamente com Eliane Caffé. Já para TV, escreveu os roteiros de duas minisséries globais recentemente: *Hoje é Dia de Maria* (2005) e *A Pedra do Reino* (2006).

Foi, ainda, professor de dramaturgia da *Escola Livre de Teatro de Santo André* por oito anos e dramaturgo residente no Centro de Pesquisa Teatral (CPT), sendo o autor de peças levadas à cena por Antunes Filho, como *Rosa de Cabriúna* e *Xica da Silva*.

O autor recebeu prêmios, como quatro prêmios da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA – 1980, 1982, 1985, 1996), *Prêmio Mambembe do Instituto Nacional de Artes Cênicas* (1982), *Prêmio Molière da Companhia Air France* (1982), *Prêmio Estímulo* de dramaturgia para desenvolver o projeto de pesquisa sobre Comédia Popular Brasileira (1994), *Prêmio Mambembe* (1995), *Prêmio Apetesp* (1995), *Prêmio Panamco* (2002) e *Prêmio Shell* (2004).

SERVIÇO:

Núcleo de Dramaturgia – Palestra com Luís Alberto de Abreu

Local: Centro Cultural SESI Vila Leopoldina – Rua Carlos Weber, 835

Datas e horários: dia 25 de agosto de 2008 (segunda-feira), às 19h30.

Entrada: franca

Inscrições: (11) 3834-5523 / 3832-1066 r. 1180 / centroculturalsesi@sesisp.org.br

SESI-SP e SENAI-SP / FIESP www.sesisp.org.br e www.sp.senai.br

Jornalistas Responsáveis: Rosângela Gallardo (MTb. 23.025), Evelyne Lorenzetti (MTb. 42.375), Mônica Lemos (MTb 43 939) e Carlos Amoedo (MTb. 18.590).

Apoio de atendimento: Michele Carvalho e Deborah Vasconcelos.

E-mail: imprensa@sesisenaisp.org.br

Telefone: (11) 3146-7703 / 7706 / 7702 / 7715